КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНЕ ПЛАНУВАННЯ

КОРЕКЦІЙНО-РОЗВИВАЮЧОЇ РОБОТИ

**ПСИХОМОТОРНИЙ ТА СЕНСОРНИЙ РОЗВИТОК**

для учнів ЗПР молодшого шкільного віку

(35 годин, 1 година на тиждень)

| **№ п/п** | **Тема** | Спрямованість корекційнорозвивальної роботи та очікувані результати | | **Дата** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **І СЕМЕСТР**  **ДОСЛІДЖЕННЯ ЗАГАЛЬНОГО РОЗВИТКУ** | | | | |
| 1. | Психомоторний розвиток:дрібна моторика рук |  |  | |
| 2. | Загальна координація рухів, міміка |  |  | |
| 3. | Обстеження психічних процесів |  |  | |
| **РОЗВИТОК ВЕЛИКОЇ І ДРІБНОЇ МОТОРИКИ, ГРАФОМОТОРНИХ НАВИЧОК.** **3 ГОД** | | | | |
| 4 | Екскурсія «Щедра осінь». | Цілеспрямовано виконувати дії за інструкцією; орієнтація в просторі; пори року. |  | |
| 5 | Ігри з осінню. «Листя в саду». | Формувати вміння спонтанно узгоджувати свої рухи і дії.  Види листя. |  | |
| 6 | Ліплення «Рибки» | Розвиток уяви, мислення, вдосконалення зорово-рухової координації.  Кольоровий пластилін, |  | |
| **СПРИЙНЯТТЯ ФОРМИ, ВЕЛИЧИНИ, КОЛЬОРУ, КОНСТРУЮВАННЯ.** **3ГОД** | | | | |
| 7 | Графічний диктант «Слон» | Зорове визначення характерних ознак.  Палітра, клітина | |  |
| 8 | Вирізання витинанок | Класифікація геометричних фігур.  Кольоровий папір, білий папір. | |  |
| 9 | Робота з конструктором | Аналізувати і порівнювати предмети за формою, кольором, розміром; виправлення недоліків моторики.  Конструктор. | |  |
| **СПРИЙНЯТТЯ ПРОСТОРУ 4 ГОД** | | | | |
| 10 | Ігри та вправи з формування просторових уявлень | вчити аналізувати власне обличчя перед дзеркалом по вертикальній осі, закріплювати назви частин тіла і особи, активізувати в мові дітей поняття «вище», «нижче», розвивати відчуття соматотактильные | |  |
| 11 | Орієнтування в схемі власного тіла | Дитина навчається розрізняти праву і ліву руку раніше, ніж орієнтуватися в навколишньому просторі, тому розвиток просторових уявлень спирається на **диференціацію правої і лівої сторони тіла, в першу чергу на виділення провідної руки.** | |  |
| 12 | Орієнтування в навколишньому просторі: • визначення напрямків щодо себе; • орієнтація себе щодо інших об’єктів |  | |  |
| 13 | Просторові схеми і диктанти. | В цілому розвиток просторових схем відбувається так: формування орієнтування спочатку на місцевості, потім на аркуші паперу і графічне відтворення напрямків. | |  |
| **СПРИЙНЯТТЯ ОСОБЛИВИХ ВЛАСТИВОСТЕЙ ПРЕДМЕТІВ (ДОТИК, НЮХ, СМАКОВІ ЯКОСТІ) 2ГОД** | | | | |
| **14** | «Чарівний мішечок». Відмінність і порівняння [різних предметів на смак](http://detkam.in.ua/vsi-roboti-garni---vibiraj-na-smak.html), запах | Виправлення недоліків | |  |
| 15 | Визначення на дотик площинних предметів. Власні відчуття. |  | |  |
| **ТАКТИЛЬНО- РУХОВЕ СПРИЙНЯТТЯ**  **2ГОД** | | | | |
| 16 | Визнач на дотик (трафарет). | Розвиток і координація руху кисті рук і пальців. | |  |
| 17 | «Троянди» - розгортає пластилін. | Цілеспрямованість дій за інструкцією педагога | |  |
| **КІНЕСТЕТИЧНИЙ ТА КІНЕТИЧНИЙ РОЗВИТОК (** **2ГОД)** | | | | |
| 18 | Міміка «Імітація повадок». | Розвиток зорового сприйняття; вміння зображати тварин  Піктограми. Тварини. | |  |
| 19 | «Я малюю радість». | Актуалізація життєвого досвіду.  Фарби, палітра | |  |
| **РОЗВИТОК СЛУХОВОГО СПРИЙМАННЯ ТА СЛУХОВОЇ ПАМ'ЯТІ.** **2ГОД** | | | | |
| 20 | Фенологічна розповідь | Формувати вміння давати повний опис явищ і об'єктів. | |  |
| 21 | Гра на музичних інструментах. | Визначати послідовність подій.  Музичні інструменти. | |  |
| **РОЗВИТОК ЗОРОВОГО СПРИЙНЯТТЯ І ЗОРОВОЇ ПАМ'ЯТІ**  **2ГОД** | | | | |
| 22 | Перерахуємо все на світі. | Збагачення чуттєво пізнавального досвіду на основі формування спостерігати, порівнювати, виділяти.  Картина. | |  |
| 23 | Знаходження характерних ознак «Зарядка для розуму» | Розвиток окоміру.  Картина. | |  |
| **РОЗВИТОК ВЕЛИКОЇ І ДРІБНОЇ МОТОРИКИ, ГРАФОМОТОРНИХ НАВИЧОК**  **2 ГОД** | | | | |
| 24 | Екскурсія. Ліпимо з снігу | Розвиток уяви та координації рухів  форми | |  |
| 25 | Рука побажань (обведи долоню, напиши) | Формування вміння працювати олівцем  Картон, ножиці, | |  |
| **СПРИЙНЯТТЯ ФОРМИ, ВЕЛИЧИНИ, КОЛЬОРУ;** **КОНСТРУЮВАННЯ ПРЕДМЕТІВ**  **3 ГОД** | | | | |
| 26 | Корректурная проба з геометричними фігурами. | Виявлення швидкості розподілу і перемикання уваги, його стійкості.  Геометричні фігури | |  |
| 27 | Виготовлення геометричного конструктора | Формувати вміння впізнавати предмети за заданими ознаками.  Геометричні фігури | |  |
| 28 | Конструювання з геометричних фігур. "Авто". | Корекція недоліків пізнавальної діяльності в процесі цілеспрямованого сприйняття форм, конструкції предмета.  Конструктор, геометричні фігури. | |  |
| **РОЗВИТОК СЛУХОВОГО СПРИЙМАННЯ ТА СЛУХОВОЇ ПАМ'ЯТІ 2ГОД** | | | | |
| 29 | Графічний диктант. «Ведмідь». | Формування точності цілеспрямованості рухів і дій.  Диктант. Ведмідь. | |  |
| 30 | Намалюємо музику. | Формування здатності естетично сприймати навколишній світ.  Ноти, музика. | |  |
| **СПРИЙНЯТТЯ ОСОБЛИВИХ ВЛАСТИВОСТЕЙ ПРЕДМЕТІВ (ДОТИК, НЮХ, СМАКОВІ ЯКОСТІ) 2ГОД** | | | | |
| 31 | Власні відчуття: холодний, гарячий, кислий, гіркий, солодкий, солоний. | Розвиток особливих [властивостей шляхом відчуття](http://detkam.in.ua/rozvitok-piznavalenogo-interesu-do-nejivoyi-prirodi-u-ditej-st.html)  Фрукти овочі | |  |
| 32 | «Запашна галявина» | Розвиток особливих властивостей шляхом нюху  Лікувальні трави | |  |
| **РОЗВИТОК ЗОРОВОГО СПРИЙНЯТТЯ І ЗОРОВОЇ ПАМ'ЯТІ 3Ч** | | | | |
| 33 | «Відгадай, знайди, розфарбуй» | Диференційоване зорове сприйняття  схеми | |  |
| 34 | «Зоопарк на столі» «Ці забавні звірятка» | Цілеспрямованість виконання рухів  зразок | |  |
| 35 | Відгадай, знайди, розфарбуй | Корекція тактильно - рухових м'язів рук  рух | |  |