



Комунальний заклад вищої освіти

«Одеська академія неперервної освіти Одеської обласної ради»

Науково-методична лабораторія української мови та літератури, зарубіжної літератури, мов і літератур національних меншин

Завдання

II (обласного) етапу IX Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка

Для студентів ВНЗ III-IV рівнів акредитації

(негуманітарних спеціальностей)

01 грудня 2018 року

Написати книжку, яку б українці клали на столах поряд з "Біблією" – це вже бути обраним на землі. Дослідник творчості Кобзаря, автор абетки-енциклопедії про Шевченка професор Леонід Ушкалов переконаний, що Тарас Григорович усвідомлював свою місійність, відчував себе пророком доби і свідомо прийняв випробування долі. Його твори – це вся Україна на долоні, це правда і відвертість, це така сила, яка підіймала дух, загартовувала, відроджувала українців, причому у всі часи, у будь-які періоди життя його народу. Любов автора до народу, до рідної землі, а також мова – співуча, мелодійна, дзвінка – викликали захоплення і широкий відгук у душах читачів.

Завдання: напишіть твір-роздум «Шевченків «Кобзар» – книга на віки».

У творі використовуйте складні речення різних видів, вставні конструкції.

Твір – 12 б.

Мовне завдання – 10 б.

Усього – 22 б.



*Комунальний заклад вищої освіти
«Одеська академія неперервної освіти Одеської обласної
ради»
Науково-методична лабораторія української мови та
літератури, зарубіжної літератури, мов і літератур
національних меншин*

*Завдання
III (обласного) етапу IX Міжнародного мовно-літературного
конкурсу учнівської та студентської молоді
імені Тараса Шевченка*

**Для студентів ВНЗ III-IV рівнів акредитації
(гуманітарних спеціальностей)**

01 грудня 2018 року

Академік Іван Дзюба писав: «Кожна доба прочитує Шевченка заново. Кожен достойний український громадянин незмінно відчуває потребу осмислити Шевченка для себе, для своєї особистої долі... Кожен ворог українського народу неодмінно намагався накласти на нього свою руку, перефарбувати його, спотворити, зробити «своїм», бо завдання ворога – оволодіння серцем народу.

Боротьба Шевченка триває довго. Це боротьба за душу українського народу».

Подумайте, у чому виражалось намагання «перефарбувати» Шевченка та «зробити своїм», тобто підлаштувати його творчість під свої ідеологічні теорії? Чому саме творча спадщина Шевченка була ареною найбільш запеклої ідеологічної боротьби?

Завдання: напишіть твір-есе «Боротьба за Шевченка – це боротьба за душу українського народу».

Уведіть у твір-есе риторичні запитання, порівняння, складні речення різних видів. Свої міркування підтверджуйте цитатами.

Твір – 12 б.

Мовне завдання – 10 б.

Усього – 22 б.